

Nuit de pétales

Le vent souffle doucement en cette nuit du 20 octobre. Un jeune homme, étudiant en musique et culture, maintenant finissant, se rend vers son lieu favori : le bar à nouilles de son quartier à Tokyo. Kirito en commande un gros bol au comptoir. Il se dit que ce repas chaud va lui faire du bien.

En effet, une chose le tracasse, mis à part ses soucis de finissant. C'est l'anniversaire de sa petite amie et il n'a pas encore trouvé de cadeau pour elle. Il pensait faire une chanson mélodieuse, mais il manque d'inspiration et ça le fâche. Le chef du restaurant, observant sa mine basse, lui demande : « Qu'est-ce qui te trouble tant, Kirito ? » Le jeune homme explique sa situation au chef. À la fin de leur échange, le chef lui mentionne un dernier mot avant qu'il parte.

« Le cimetière impérial Musashi, va le visiter, la soirée est jeune et la lune est pleine et rayonnante dans ce ciel éclairci. »

Alors, Kirito prend l'avis et se dirige vers le mausolée de l'empereur Shōwa à Hachioji dans la préfecture de Tokyo. « Qu'y a-t-il à perdre ? » se dit-il. Plus il approche du cimetière, plus le vent augmente. Arrivé, il prend le temps d'observer les alentours et pour le moment, rien n'est hors de l'ordinaire.

Soudainement, un nuage tourbillonnant de pétales roses apporté par le vent vient à sa rencontre. Ses soucis disparaissent un à un comme chacun des pétales qui tombe au sol. Allégé de ses pensées, Kirito, décide de sortir son instrument, son Stradivarius, pour tout simplement en jouer.

Il commence à forcer la note et laisse aller son imagination. Il perd la notion du temps. Soudain, grâce à la pleine lune qui plombe sur le cimetière, il aperçoit au loin une silhouette. Kirito se demande s'il devrait y jeter un coup d'œil. À ce moment, il se rend compte qu'il a oublié l'anniversaire de sa petite amie. Immédiatement, il serre son violon en se disant : « Méchant pétrin ! »

Il se résout quand même à aller examiner ce profil mystérieux.

Le vent, encore, suit la cadence de ses pas et comme il s'approche, la lumière de la lune l'illumine. Pour un instant, il est figé et une voix douce se fait entendre.

« Kirito... »

Il se retourne et au même moment, l'ombre se montre à la lumière. Il est stupéfié d'apercevoir que c'est sa petite amie. Malgré sa surprise, Kirito s'approche vers elle calmement. Les deux se regardent tendrement et s'embrassent sans se poser de questions. Des pétales tombent doucement sur les deux amoureux et en un instant, tous se soucis se dissipent. Ils entament leur marche vers un lieu inconnu.

Kirito, en suspens, se dit : « Ce chef sait quelque chose que je ne sais pas. »

Simon Arcand

École La Dauphine

Luce Richard

472 mots