

Le secret d'Émilie

Encore une journée où Émilie est restée dans sa petite pièce, cette petite pièce pleine de petits objets, de photos, de mèches de cheveux et quelques objets acquis illégalement. Encore une journée à contempler chaque photo scrupuleusement avec amour et désir. Chacune d'elle a un point commun, un point commun qui lui donne le sourire et des envies viscérales. Des photos prises par elle ou imprimées depuis Facebook. Des photos toutes protégées par un cadre ou protégées dans un album.

Elle ricane, elle rougit à chacune des photos qu'elle regarde scrupuleusement tel un enquêteur, mais elle connaît ces images par cœur depuis toutes ces années à les regarder et les accumuler. Par moments, elle prend un autre objet de sa collection, comme une mèche de cheveux. La seule chose triste est que l'odeur qui y était imprégnée a disparu avec le temps, mais cette odeur, maintenant, lui appartient.

Depuis 12 ans qu'elle crée cette collection dans cette pièce fermée à clé et sans fenêtre. Tout cela en a valu la peine, se dit-elle, en regardant cet endroit dans lequel elle a mis toute son âme et pour lequel elle a risqué sa liberté à quelques reprises en volant certains objets, comme la photo d'un jeune adolescent.

Est-ce qu'elle se sent coupable ? Noooooon ! Au contraire, elle trouve qu'il manque toujours un petit quelque chose pour finir cette étrange collection malsaine.

Oups! Déjà 17h ! Elle doit s'activer. Elle sort de la pièce, verrouille la porte, se dirige, souriante, les joues rougies, se laver les mains et commence à préparer la maison pour une seule chose, un seul événement qu'elle attend depuis 9h ce matin. Enfin, 18h arrive.

Alexandre, son fantasme depuis le secondaire, a fait irruption dans la petite demeure d'Émilie. Ah oui ! C'est ça qui manquait à sa collection : Alexandre ! Celui avec qui elle se marie dans trois mois, trois longs mois d'attente folle avant la finalisation de la collection de cette jeune femme qu'est Émilie.

« Je veux tout »

Ariane Moffat

Victor Chabot

École la Dauphine

Luce Richard

330 mots